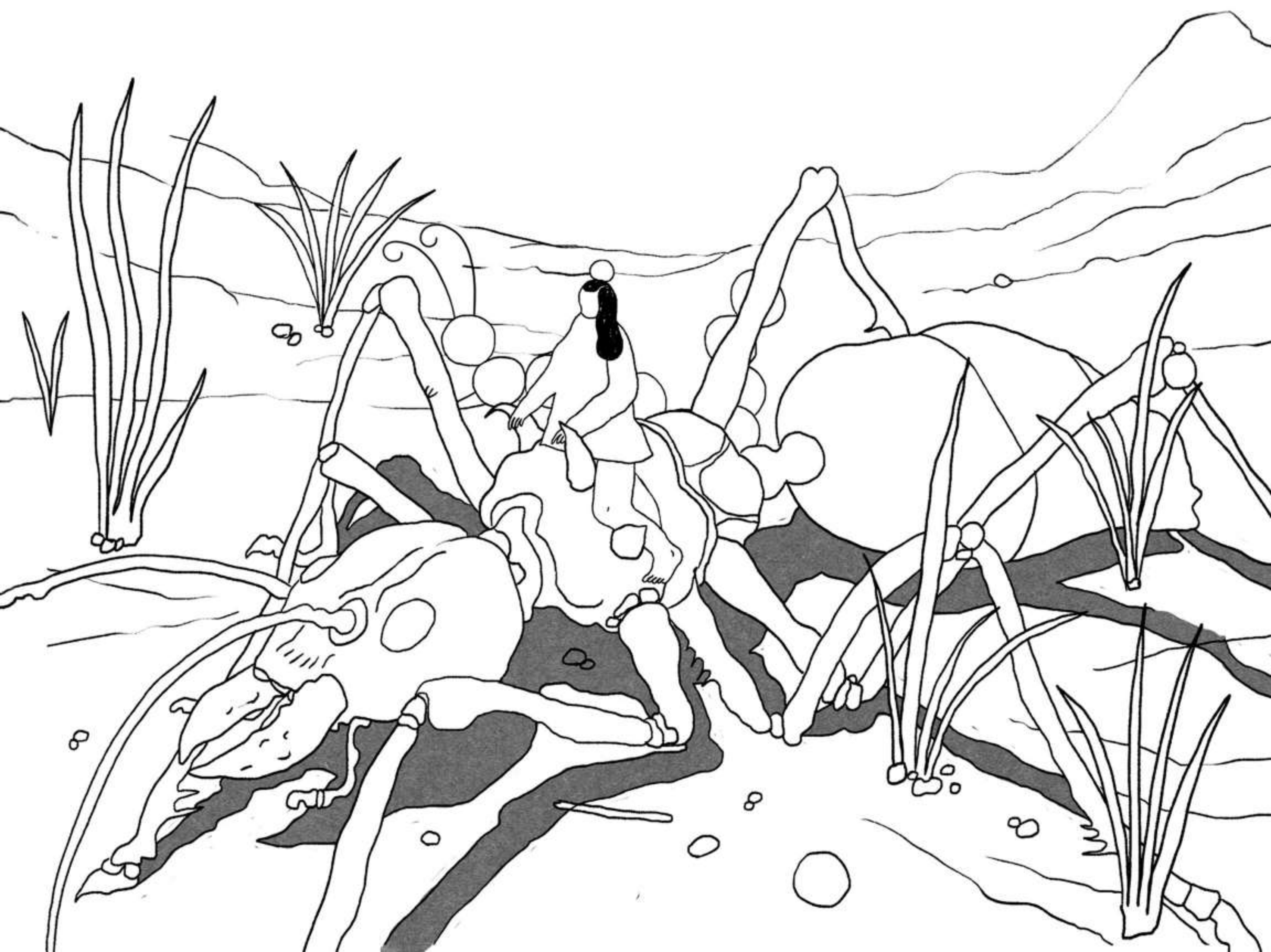
ANTES TODO ESTO ERA MONTE

LUIS SAFAH





ANTES TODO ESTO ERA MONTE

UNA NOVELA GRÁFICA DE LUIS SAFAH
EDITADA POR ESPERANSA DEBIDA
DESDE LAS PROVINCIAS DEL EJE VOLCÁNICO
SAN ANDRÉS DE LA CAL, TEPOZTLÁN, MORELOS
MÉXICO, 2024


CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA


SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES

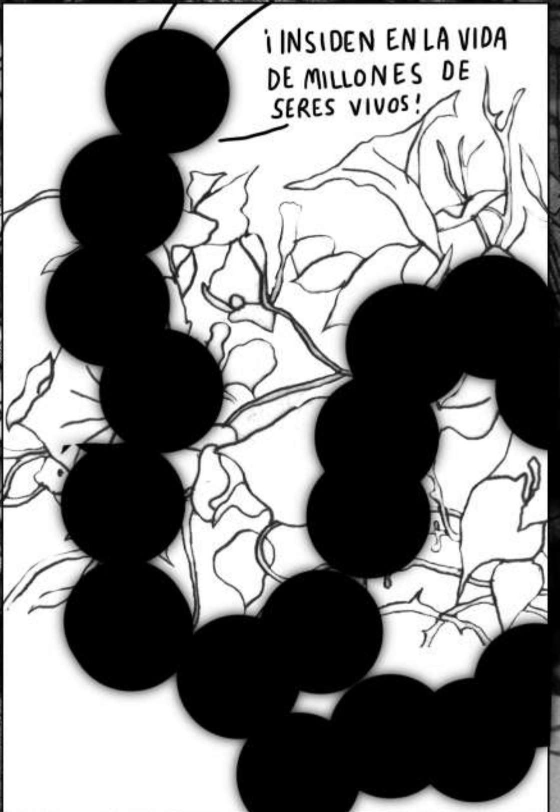

MORELOS
PODER EJECUTIVO

SECRETARÍA DE TURISMO Y CULTURA

ANTES QUE NADA, DÉJAME UBICARTE UN POCO:
ESTAMOS EN LA PROVINCIA DEL EJE VOLCÁNICO,
¡VOLCANES! LOS PRIMEROS SITIOS GEOLÓGICOS DEL PLANETA, TAN GRANDES EN SÍ MISMOS COMO ELLOS SOLOS...

GENERAN Y MODULAN SU PROPIO TIEMPO...

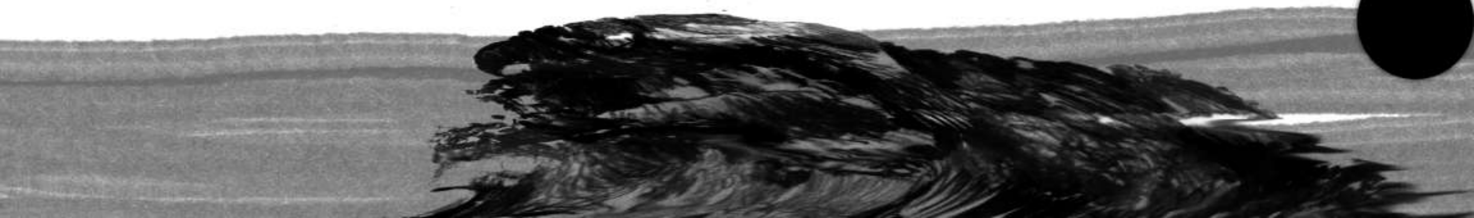




IMAGINA UN VOLCÁN,
¡AHORA IMAGINA CIEN!
LA AGLOMERACIÓN DE
ESTOS VOLCANES SON
RESPONSABLES DE
GENERAR CORREDORES
BIOLÓGICOS EN
CONSTANTE
MOVIMIENTO

LOS VOLCANES SON UNA FUENTE DE AGUA Y DE VIDA, DELIMITAN EL PAISAJE.
—FUEGO, LAVA, ROCAS, GASES, CONDENSACIÓN, AGUA, NUBES, TORMENTAS, ¡TODO! —

AQUÍ, VIVIMOS BAJO ESTE EJE,
AQUÍ EL TIEMPO ES VOLCÁNICO



6 MESES
ANTES...


¿PE-
-PERO-DE QUÉ HABLAS? ¿CUÁL CAZAHUATE? ¡YO NO SÉ CUÁL ES! NI SIQUIERA SÉ SI ME IMPORTA
¡CLARO QUE SÍ! TODOS LOS CERROS DE NUESTRA PROVINCIA ESTÁN LLENOS DE ELLOS
AQUÍ VAMOS
...
SIEMPRE ESTÁN AHÍ, FLORECEN BIEN MACHÍN
POR ACÁ VI UNO
MEH!





NO ENTIENDO POR QUÉ ESO SERÍA ALGO QUE PUDIERA INTERESARME EN LO MÁS MÍNIMO

NO SEAS ASÍ CONMIGO, ORUGA. A MÍ ME DA ALGO ¿SABES?

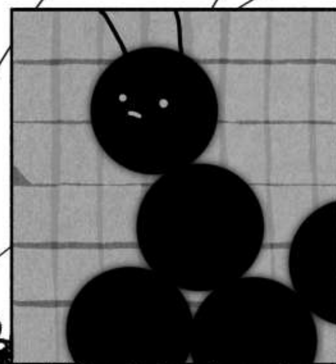
SI NO TE INTERESA ESTÁ BIEN, PERO ES QUE PARA MÍ, NOTAR EN EL PAISAJE QUE ES EL TIEMPO MISMO EL QUE LO VA DICTANDO ME VALE PARA, NO SÉ, AL MENOS DETENERME Y RECONOCERLO, DEDICARLE, AUNQUE SEA TORPEMENTE, UN POCO DE MI ATENCIÓN.

¿A QUÉ MÁS PUEDO YO PONERLE ALGO DE EMPEÑO SI NO ES AL MUNDO QUE NOS RODEA?

¡MEMES! TE HACE FALTA VER MÁS MEMES


LOS ÁRBOLES ESTÁN AQUÍ, ENTRE TODOS NOSOTROS
SOLO HAY QUE SABERLOS VER


¡MIRA!
AHÍ ESTÁ UNO





CAZAHUATE

QUAUHZAHUATL

Ipomoea Arborescens

FLOREA EN DICIEMBRE, SE VEN LOS CERROS TUPIDOS DE BLANCO

AHÍ VIVEN UN MONTÓN DE INSECTOS

EXPERIMENTANDO UNA SIMBIOSIS PROPIA CON ÉL

DESPUÉS DE ESO MUEREN VIENEN LAS SEQUÍAS Y SUS FLORES SIMPLEMENTE DESAPARECEN

PERMANECE EN UN ESTADO DE LETANÍA ...

SE SECA TANTO QUE LOS AIRES DE ABRIL VAN TIRANDO SUS RAMAS

LOS ÁRBOLES MÁS VIEJOS NO SON CAPACES DE RESISTIR




HASTA DEJAR UN CALDO DE MADERA MOHOSA
...

NO LO SÉ, CELESTE...,

¿QUÉ CLASE DE HISTORIA ES TODO ESO? ¿UN AMISTOSO RECORDATORIO DE QUE TODOS NACIMOS PARA MORIR?

YA NO SÉ SI ES MI APATÍA O MI TRISTEZA LO QUE SE ANTEPONE A ESTO QUE ME VAS CONTANDO

DÓNDE TU VES ALGO HERMOSO, YO VEO LA TRAGEDIA COTIDIANA DE SEGUIR VIVO...
MADRE MÍA. ¡NECESITO UN RON!





POR SUS CARACTERÍSTICAS PROPIAS...

LA MADERA MOJADA Y PUTREFACTA DEL CAZAHUATE

ES IDEAL PARA DAR PASO ...

A SU HONGO

DESPUÉS DE LA MUERTE





AL MENOS ME COBIJA UN SENTIDO

DEL MISMO ÁRBOL QUE YA FLOREÓ, YA SE SECÓ, YA SE PUDRIÓ Y QUE VOLVERÁ A REVERDECER

Y SIN EMBARGO: SINOS VAMOS A MORIR JE-JE

SIENTO QUE ES UN EJEMPLO MUY CLARO DE EL PASO DE EL *TIEMPO*

ALREDEDOR DE UNA SOLA ESPECIE

VA, VA, VA


EL TIEMPO LE ESTÁ HACIENDO UN MONTÓN DE COSAS Y AL MISMO TIEMPO ESTÁ DEJANDO QUE PASEN OTRAS Y ESTÁ MARCANDO LA VIDA DE LAS PERSONAS Y ANIMALES QUE GIRAN ALREDEDOR DE ESE ÁRBOL

PERO ENTONCES, A VER... SOMOS TEAM CAZAHUATE, VA, VA, LO ENTIENDO. PERO NO SÉ, ¿Y TODO LO DEMAS AQUÍ ALREDEDOR? JA-JA

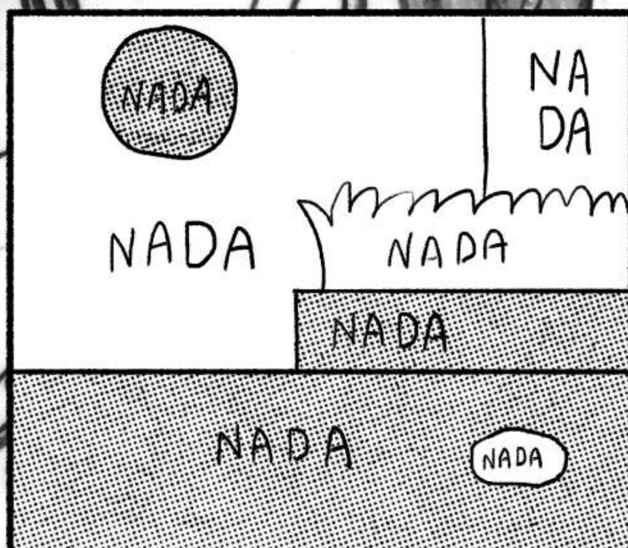
PUES...

SUPONGO QUE DEPENDE DE HASTA DÓNDE QUERAMOS VER, Y SABER RECONOCER QUÉ ES LO QUE NOS RODEA... POR EJEMPLO, ALLÁ, ¿QUÉ VES?






ALLÁ ...
¿QUÉ VES?

¿ALLÁ?
PUES ...

NADA
NA DA
NADA
NADA
NADA
NADA
NADA

ES QUE ... YO...
NO VEO NADA BEIBI
LO SIENTO ...

ALLÁ HAY UN SOL, HAY TIERRA, HAY PIEDRAS ... PEEEERO, LO QUE QUIERO QUE VEAS ES ESO DE ALLÁ...

ESO DE ALLÁ ES:
LA MIZPA





PERO LA PARTICULARIDAD DE *La Milpa* ES LA SUMA Y EL EQUILIBRIO EN ESE POLICULTIVO ENTRE LAS 3 ESPECIES QUE LO FORMAN.

OK, OK,

EL MAÍZ PUES, EL DIOS DE TODOS, DESDE HACE 5 MIL AÑOS O MÁS

BESO (MULTIESPECIE) DE TRES



La Milpa:

MAÍZ FRIJOL CALABAZA

* LA SANTÍSIMA TRINIDAD *




EL MAÍZ, EN LA MILPA COMO EN LA MESA: ES EL SOPORTE
Y EL FRIJOL, ¡TREPA! USA EL TALLO DEL MAÍZ Y SUBE


¡ESE MALDITO TREPADOR!


¡NOMBRE! EL FRIJOL SE TREPA EN EL MAÍZ, PERO TAMBIÉN DA, ¡DA NITROGENO A LA TIERRA Y EL MAÍZ LO USA! LE CAE DE PERLAS...
EL ETERNO BAILE DE DAR Y RECIBIR PLACER


CON LA CALABAZA RASTRERA ES LO MISMO, CRECE ENTRE LA MILPA, POR EL SUELO, EVITANDO QUE SE SEQUE. LO PROTEGE DE INSECTOS Y PLAGAS, ASÍ EVITA QUE EL SUELO SE EROSIONE
OK, VALE, ES UN BALANCE ENTONCES, LO QUE QUITAS Y LO QUE DAS


UN POCO COMO LA AMISTAD SUPONGO

ES UNA ARMONIA DEL CONJUNTO, DESDE TIEMPOS MESOAMERICANOS.







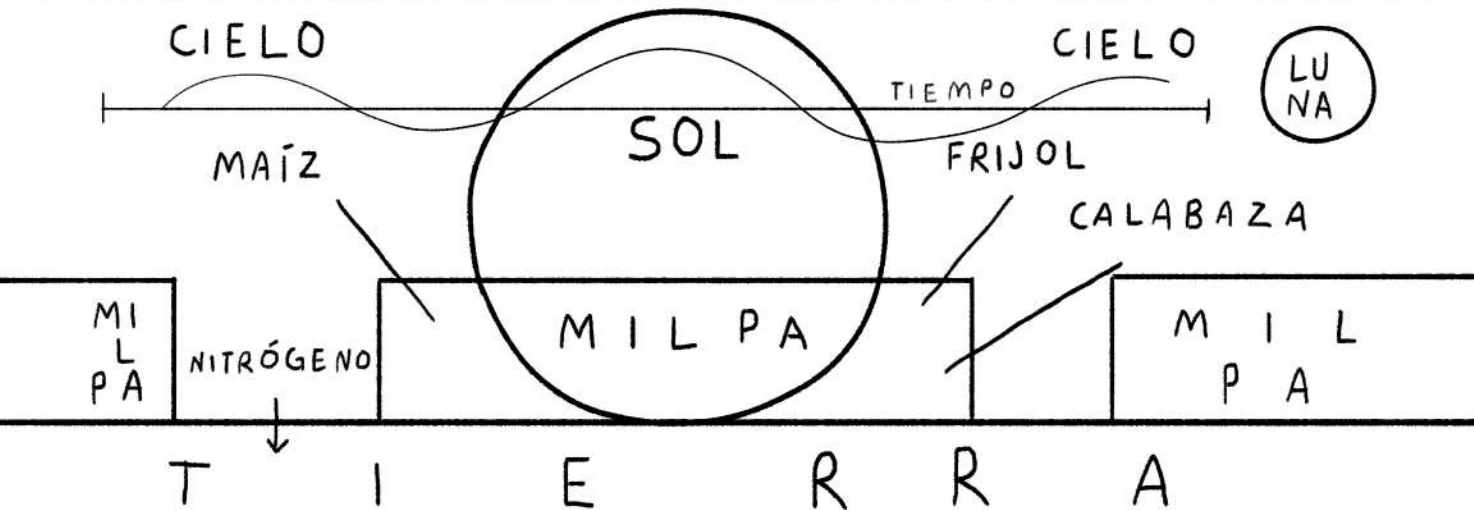
LA POSIBILIDAD DE LA

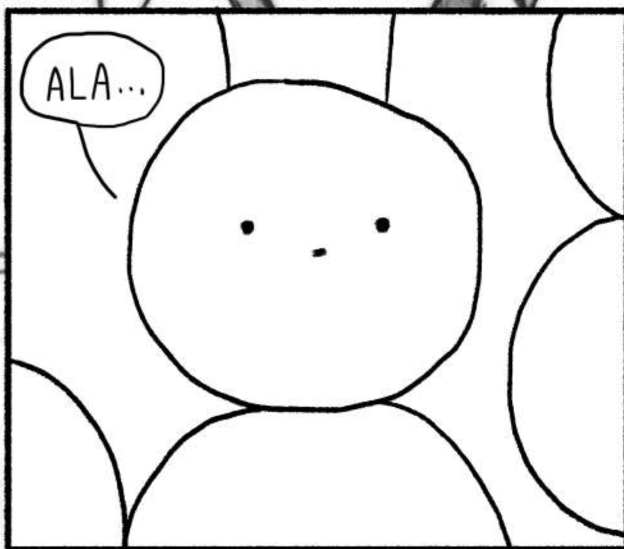
BIODIVERSIDAD

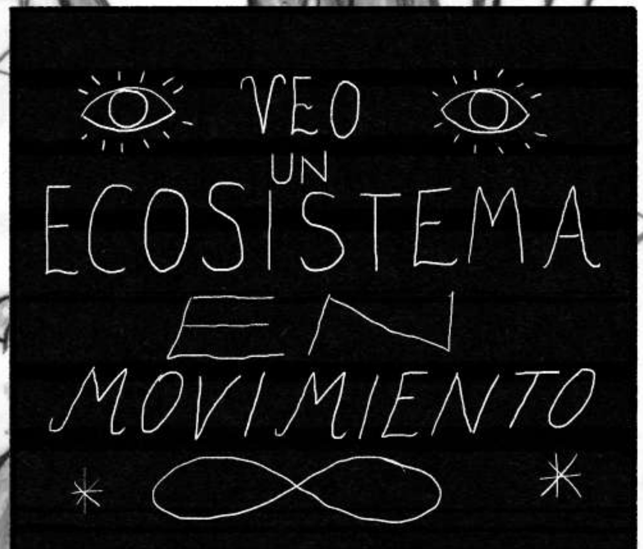
COMO ALGÚN FUTURO DONDE QUEPAMOS TODOS


AHORA DIME...
¿QUÉ VES?


¿OTRA VEZ?
PUES...

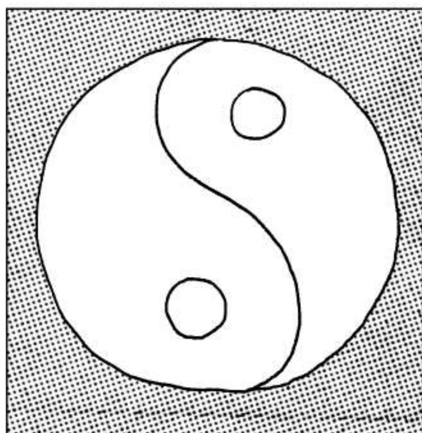

CIELO
CIELO
TIEMPO
LUNA
SOL
MAÍZ
FRIJOL
CALABAZA
MILPA
NITRÓGENO
MILPA
MILPA
TIERRA


ALA...

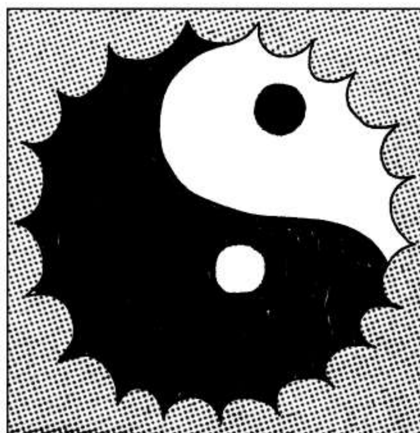

VEO UN ECOSISTEMA EN MOVIMIENTO


PONER UN POCO DE ATENCIÓN EN NUESTRO ENTORNO, ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO TIEMPO?
¿ES EN
EL PAISAJE, LA COMIDA, LA COMUNIDAD LA VIDA Y LA MUERTE?
TODO EN CÍRCULOS
MJM, PUEDE SER

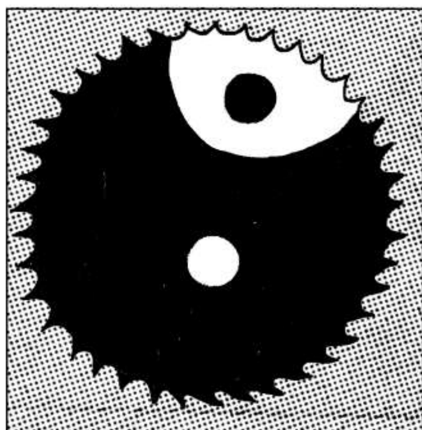

UNIVERSO
MUNDO
ECOSISTEMA
ZOOM OUT
COMUNIDAD
CUERPO
ALMA
ZOOM IN



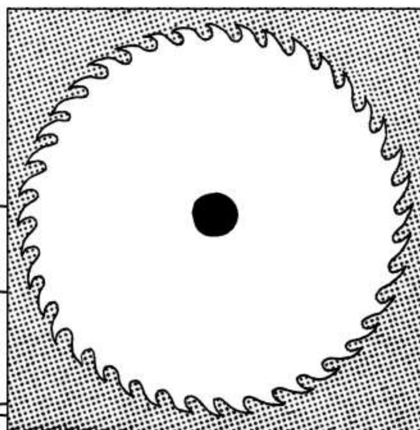




¿SABEN TAMBIÉN QUÉ ES UN CÍRCULO?







¿E? NIÑOS LISTOS
¿ADIVINAN?
JÍ,JÍ,JÍ
CRACK!


NO SÓLO LA FE
MUEVE
MONTAÑAS
LA SEXTA EXTINCIÓN
PLANETARIA

TOUCHÉ

¡AHHH!

♥ AMO ♥
EL DULCE OLOR
DE UN ÁRBOL
SIENDO CORTADO
POR LA MAÑANA

SNIF SNIF!

TODO SEA POR
EL PROGRE$O

LA FÉ MUEVE
MONTAÑAS,
NOSOTROS LAS
COMPRAMOS, LAS
VENDEMOS, LAS
HACEMOS ROCAS
Y MATERIALES,
¿PARA QUÉ SON
SI NO?

¡APRENDE ALGO,
DINERO!

* ACABADOS COLONIALES *

MONEY
MONEY
MONEY
MONEY



¡AHHH!

¡EL TRIUNFO DE LA SINRAZÓN!

LIKE

SI YA NADA TIENE SENTIDO, SI ESTAMOS EN UN CHARCO DE AGUA PUERCA, SI TODO COLAPSA HACIA LA EXTINCIÓN, SI LA BASURA ESTÁ EN TODOS LADOS, SI LA JUSTICIA ESTÁ DESAPARECIDA, SI EL MUNDO ESTÁ EN MANOS DE LOS MISMOS EXPLOTADORES DE SIEMPRE, ¿QUÉ CASO TIENE INTENTAR FRENAR UNA AVALANCHA QUE DE TODOS MODOS VIENE HACIA NOSOTROS?

¡EL MUNDO ES MI CENICERO!



EXIT

DE NADA SIRVE PENSAR EL MUNDO ¡SI YA SE VA A ACABAR!

GAME OVER, ¡EL APOCALIPSIS ES HOY!

CHAO TONTOS

DA UN POCO DE VÉRTIGO, NO TE MIENTO ...
Y AUNQUE LAS CALAVERAS INTIMIDAN UN POCO, NO TE PARECE, SI LO PIENSAS BIEN ...
UN POCO... ¿CÍNICO?.. O ¿INGENUO?... ¿INCLUSO COBARDE?
AUCH ...

-PE-PERO, NO VISTE ESA CALAVERA? SU ACTITUD? SU CANCIÓN? ¡SU CABALLO DE ALTA GAMA! ¡MADRE MIA! ¡QUE BAJÓN! ¿ESTO ES UN GAME OVER?!

NO LO SÉ AMIGO, NO LO SÉ, PEEERO ...

SI LO PIENSAS UN POCO, TAMBIÉN ES LA SALIDA FÁCIL ¿SABES? SEGUIR POR DÓNDE VAMOS Y DEJARSE LLEVAR NO REQUIERE DE NINGÚN VALOR, PARECEN LOS MÁS VALIENTES Y AL FINAL ESTÁN ATERRADOS DE ATREVERSE A CAMBIAR ¿NO?
PREFIEREN EL FIN DEL MUNDO ANTES QUE DETENER UN POCO EL CARRO DE LA ANGUSTIA Y PREGUNTARSE QUÉ CARAJOS ESTAMOS HACIENDO CON TODO LO QUE NOS RODEA. PENSANDO SÓLO EN ELLOS SIN RECONOCER QUE TODOS SOMOS PARTE DE TODOS.
NO ESTAMOS EN EL MUNDO, SOMOS EL MUNDO.
NO TE MIENTO, SON TIEMPOS OBSCUROS PARA MUCHAS ESPECIES Y ECOSISTEMAS,
—PERO.—
POR EJEMPLO: ¿OYES ESO QUE SUENA A LO LEJOS?
LAS CHICHARRAS MI AMIGO
¿LAS CONOCES?







ME LLAMO RAÚL

HAY MUCHÍSIMAS EN ESTAS ZONAS DEL EJE VOLCÁNICO, VIVEN AQUÍ CON TODOS NOSOTROS. SON PARTE DEL MUNDO QUE NOS RODEA, Y CREO QUE PODEMOS APRENDER ALGO DE ELLAS:

ELLAS DURAN HASTA 17 AÑOS METIDAS EN LA TIERRA, LARVAS PEQUEÑAS QUE VAN CRECIENDO EN EL SUBSUELO. SE LES CONOCE COMO "NINFAS", Y ESTÁN AHÍ, EN SILENCIO, CRECIENDO Y TOMANDO FUERZA. DEBAJO DE NUESTROS PIES, EN TOTAL OBSCURIDAD. TAN OBSCURO COMO LOS TIEMPOS EN LOS QUE VIVIMOS.

BZZZZZZZZ

Y ESTÁN AHÍ, EN METAMORFOSIS SILENCIOSA, 17 AÑOS EN LAS SOMBRAS PARA UN DÍA, EN LA ETAPA DE SECAS, ABRIL-MAYO-JUNIO. ANTES DE LAS LLUVIAS, SALEN POR FIN A LA LUZ. ¡Y DE QUÉ FORMA!

¿POR QUÉ? ¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL?

CUANDO ESTAS BELLEZAS SALEN A LA LUZ, INUNDAN TODO EL PAISAJE CON SU SONIDO, ESE SONIDO SUYO ¡ES ENSORDECEDOR!

¡OI NOMÁS ESE CUMBIÓN!

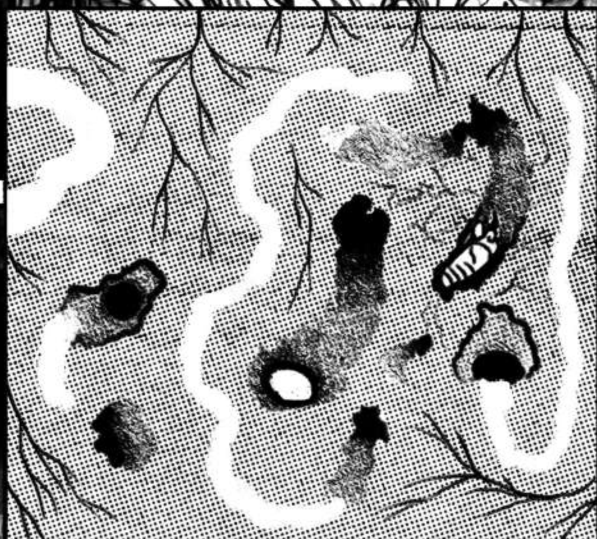
BZZZZZZZ


DESPUÉS DE AÑOS DE SILENCIO Y OBSCURIDAD, TODAS LAS CIGARRAS SALEN A LA LUZ Y ABARCAN CON SU SONIDO TODO EL PAISAJE SONORO DE ESTA PROVINCIA
DE PASAR INADVERTIDAS A ABARCAR TODO EL PAISAJE DE LA ZONA
SUPONGO QUE ASÍ PASA CON ALGUNAS * * COSAS
BZZZZ



ME PARECE UNA BELLA METÁFORA...

DE LO QUE PASA EN ESTOS TIEMPOS



LAS CIGARRAS NO VAN CON PRISA EN LA VIDA, PASAN LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO SIENDO UNA "NINFA", EN SILENCIO, SOBREVIVIENDO PESE A LA DESTRUCCIÓN. Y CLARO QUE ES TRISTE, DA UNA ANGUSTIA DIFÍCIL DE EXPLICAR, EL TIEMPO PARECE TRASTOCADO, HOY TODO PARECE CADA VEZ MÁS EXTRAÑO, PENSAR EN TÉRMINOS DE "RITMOS DE RESCATE" PARECE ALGO QUE TENDREMOS QUE AFRONTAR, POR QUE EN TIEMPOS OBSCUROS ES DÓNDE OCURREN PRECISAMENTE LAS METAMORFOSIS

CREO QUE HA LLEGADO EL TIEMPO DE PLANTEAR NUEVAS RELACIONES CON NUESTRO ENTORNO Y EL PAPEL QUE QUEREMOS DESEMPEÑAR EN EL

ASÍ COMO EL CAZAHUATE, O LA RELACIÓN MULTIESPECIE DE LA MILPA O LA ESPERA DE LA CIGARRA, HAY UN MUNDO AL CUÁL OBSERVAR Y APRENDER



EL MUNDO ESTÁ AQUÍ, SOMOS PARTE DE EL

NO SÉ CUÁLES SEAN LAS RESPUESTAS A TANTOS DESAFIOS SOBRE NUESTRO PLANETA Y EL FUTURO, PERO SÍ SÉ QUE HABRÍA QUE PENSAR EN NUEVAS POSIBILIDADES DE VIVIR DE UNA MANERA MÁS JUSTA PARA TODAS Y TODOS



EL FUTURO ES AHORA

En comunidades con un fuerte vínculo con su ecosistema, como lo son las **provincias del eje volcánico**, las diferentes temporadas del año rigen y marcan los acontecimientos que sucederán en el paisaje, determinando los ritmos y la vida de toda la comunidad.

Un calendario invisible se repite año con año, en donde el paisaje cambia y palpita constantemente. Factores externos disputan la temporalidad y permanencia de estos ciclos, como el cambio climático, la intervención humana en los ecosistemas y las alteraciones en el estilo de vida, trastocando directamente la forma en la que estos ciclos se nos presentan. Al mismo tiempo, la biodiversidad, la fertilidad y la fuerza de los fenómenos naturales de esta región contribuyen a que estos ciclos prevalezcan y sigan su curso.

Al menos hasta ahora.

Su labor abarca la ilustración, la narrativa gráfica, el dibujo, la pintura y el cómic. Campos en los que se ha destacado a lo largo de la última década.
Por medio de su trabajo ha sido acreedor a diferentes premios de carácter nacional e internacional, diferentes exposiciones y publicaciones sobresalen en su carrera profesional como ilustrador y narrador gráfico en proyectos editoriales y de video animado

Luis Safah (1986)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



MORELOS
PODER EJECUTIVO

SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA